



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Частное учреждение
общеобразовательная организация

117208 Россия, г. Москва, Сумской проезд, д. 5А
тел. (495) 312-4408, факс (495) 311-7567
info@schooloftomorrow.ru
www.schooloftomorrow.ru
ОГРН 1027739681860
ИНН/КПП 7737016083/772601001

Литература 6 Б В класс Заочное обучение Тематическое планирование

Учебник для 6 Б и В классов общеобразовательных
учреждений: в 2 ч./ автор-составитель Г.С.Меркин, М.:
«Русское слово»

Месяц	Содержание учебного материала
Сентябрь	<p>Книга и ее роль в жизни человека. Мифы о героях. «Пять веков». Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. Миф «Прометей». Значение древнегреческих мифов. Миф «Яблоки Гесперид». Нравственный идеал русского фольклора. Сказка «Солдат и смерть». Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании «Как Бадыноко победил одноглазого великана» Народные представления о добре и зле. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».</p>
Октябрь	<p>Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах» Гимн в честь воинского подвига. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». М.В.Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин. Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф» М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий. В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр бал - лады в творчестве В.А. Жуковского «Светлана». Творческая история баллады. Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и</p>

	образов в балладе В.А. Жуковского «Светлана».
	Контрольная работа №1
ноябрь	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина «Деревня». Тема природы в лирике А. С. Пушкина «Редет облаков летучая гряда». Лирика природы. А.С. Пушкин «Зимнее утро». В мире пушкинского стихотворения « Зимний вечер ». Поэтическая мастерская: двусложные и трёхсложные размеры стихотворения. Ритмический рисунок стиха. А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.
	Контрольная работа №2
Декабрь	Ссора Дубровского с Троекуровым. Отец и сын Дубровские. Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник Дубровский и Маша Троекурова. Сочинение Р/Р - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский») М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта. Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи». Вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус». Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «На севере диком...»
Январь	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. « Тарас Бульба »: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки. «Бранное, трудное время...» Степь как образ Родины в повести Гоголя. Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь). Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя. Сочинение- Р/Р по повести «Тарас Бульба».
	Контрольная работа №3
Февраль	И. С. Тургенев. « Записки охотника »: творческая история и своеобразие композиции. И. С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. Тема любви в лирике И.С. Тургенева: «В дороге». Н. А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. (« В полном разгаре страда деревенская... », « Великое чувство! У каждых дверей... ») Л.Н. Толстой в 30—50 гг. XIX в. Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присущее герою повести Л.Н. Толстого «Детство». Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство». Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ « Бедные люди ».
	Контрольная работа №4
Март	В.Г. Короленко. « В дурном обществе » (« Дети подземелья »). Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын. Роль дружбы в жизни героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».

	<p>Сочинение – Р/Р- «Мой друг Вася (от имени Валека)».</p> <p>Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим».</p> <p>Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».</p>
	<p>Контрольная работа №5</p>
Апрель	<p>Мастерская творческого письма. «Смешной случай из жизни».</p> <p>Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина («Не видно птиц. Покорно чахнет...»)</p> <p>И.А.Бунин. «Лапти»: душа крестьянина в изображении писателя.</p> <p>М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра.</p> <p>М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша.</p> <p>Смысл названия сказки- были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».</p> <p>Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой «Мужество», «Победа», Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...»</p>
Май	<p>Краткие сведения о</p> <p>В.П. Астафьеве. Повесть «Последний поклон». В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев.</p> <p>Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова.</p> <p>Стихотворение «Звезда полей»</p> <p>Зарубежная литература*(для самостоятельного чтения) . Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги «Тысяча и одна ночь». «Сказка о Синдбаде-мореходе». История создания, тематика, проблематика. Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка Братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.</p> <p>Краткие сведения об О. Генри. Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле «Дары волхвов».</p> <p>О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри. «Вождь краснокожих». Языковые средства создания комического.</p> <p>Краткие сведения о Дж. Лондоне. «Северные рассказы».</p> <p>Д.Лондон «Любовь к жизни»: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия.</p>
	<p>Контрольная работа № 6 (годовая)</p>